

AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE
DIVADELNÍ FAKULTA
PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
Posudek oponenta práce

Práci předložil student: **Bára Meda Řezáčová**

Studijní program: Dramatická umění

Studijní obor: Dramatická výchova – kombinované bakalářské studium

Název práce: **KE SPOLUPRÁCI A EMPATII SKRZE PŘÍBĚH**

Vedoucí práce: Doc. Jaroslav Provazník

Oponent práce: MgA., Mgr. Roman Černík

1. CÍL PRÁCE

V předložené bakalářské práci se studentka Barbora Řezáčová se pokusila nahlédnout způsob využití metod dramatické výchovy ve skupině, která s dramatickou výchovou nemá žádné zkušenosti a která nemá za cíl směřovat k divadelní práci. Vymezeným cílem je pokus nahlédnout metody a techniky dramatické výchovy úhlem jejich osobnostně sociálního aspektu. Cíl je formulován poněkud obecně. Ke stanovenému záměru autorka postupuje funkčně. Cíl práce se dle mínění oponenta podařilo naplnit.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ

Práce Barbory Řezáčové v rozsahu více než šedesáti stran textu je rozčleněna na část teoretickou a praktickou část. V teoretické části studentka Barbora Řezáčová vymezuje cíle svého zájmu, jejich zdůvodnění i pojmy, s nimiž bude nadále pracovat. Autorka se postupně věnuje v základním popisu s oporou teoretické literatury důvodům vzniku projektu, pokouší se o vymezení konkrétní „formy“ (pozn. Autora – stálo by možná za úvahu požívat ustálená termín z obecné didaktiky - „organizační formy“) dramatické výchovy, přechází k cílům (opět doporučuji uvažovat o využití didaktické terminologie – vymezit cíl ve vztahu ... učivu, učiteli žákům? - pozn RČ) a uzavírá popisem cílové skupiny účastníků praktického programu. Teoretická práce též obsahuje obecný popis zvolených postupů (metod? - RČ) – popis podoby lekce, přes zachycení přístupu pedagoga, po konkrétní metody a techniky. V praktické části nás studentka Barbora Řezáčová seznamuje s průběhem realizace připraveného programu. V textu autorka popisuje jednotlivé situace a vyvozuje stručné závěry a drobná průběžná vyhodnocení. Jistou rezervu oponent spatřuje především ve vymezení vzdělávacích cílů (např. vysoká obecnost cílů - na straně 18), což by umožnilo jasněji vyhodnotit jejich dosažení.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA

Předložený text práce Barbory Řezáčové je logicky strukturován. Autorka se vyvarovala jazykových lapsů a stylistických neobratností. Po odborné stránce oceňuji zvládnutou citační praxi. Přehledně je zachycen praktický postup jednotlivých lekcí celého programu. Do příloh autorka vložila ilustrační materiály využívané v praktickém provádění programu.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ Oponenta

Práce kolegyně Barbory Řezáčové zabývající využitím metod a technik dramatické výchovy v práci se zaměřením na osobnostně sociální aspekty dramatické výchovy s běžnou školní skupinou je aktuální, neboť se dotýká patrně nejvýznamnějšího aplikačního pole dramatické výchovy v současné české školní praxi. Autorka předložila práci opřenu o základní oborovou literaturu a stávající pojetí školní programové dokumentace (RVP, ŠVP), podle oponenta by však ještě práci prospěla větší opora v širších literárních zdrojích i mimo obor samotné dramatické výchovy (didaktika, pedagogika). Metodicky bezpečně zvládá výstavbu a následnou realizaci a také reflexi připraveného programu. Oceňuji didaktickou obratnost a funkčnost zvolených metod a technik dramatické výchovy při práci se zvolenou skupinou a citlivost k jejím možnostem a zkušenostem. Práci Barbory Řezáčové, která ve vysoké kvalitě naplňuje očekávání bakalářské práce a prokazuje, že se autorka orientuje v tématu, zvládá práci se zdroji doporučuji k obhajobě s předběžným hodnocením viz níže.

NAVRHOVANÁ ZNÁMKA: C

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY K OBHAJOBĚ

- 1. Pokuste se nabídnout s oporou pedagogické teorie naplnění klíčových cílů projektů a techniky využitého i využitelného hodnocení (evaluace) vašeho projektu.*
- 2. Která úskalí a jakým způsobem musí nevybavená školní skupina překonávat při prvních setkáních s programy postavenými na metodách a technikách dramatické výchovy?*
- 3. Jaké kompetence ze svého studia byly pro Vaši práci na sledovaném projektu nejpřínosnější?*

Ve Vsi Touškově 15.6. 2017

MgA.,Mgr. Roman Černík