

## STANOVISKO VEDOUcíHO PRÁCE

### **Bára Meda Řezáčová: Ke spolupráci a empatii skrze příběh** 60 str., 4 str. příloh

Bára Meda Řezáčová svůj projekt připravila a realizovala se skupinou žáků se specifickými potřebami, s třídou, která je na olomoucké sídlištní škole vnímána jako velmi náročná. Proto se rozhodla pro projekt, v němž si dala za cíl zkoumat, jak mohou k socializaci žáků přispět dramatický výchovné metody a techniky. Zcela přirozeně tak akcentovala ve své práci především cíle související s osobnostně-sociálním rozvojem, programově nechala stranou cíle mířící k rozvoji divadelních dovedností.

Především je třeba ocenit, že její projekt nevisí ve vzduchoprázdnu, ale je zasazen do kontextu konkrétní školy, vychází z jejich potřeb a je koncipován tak, aby naplňoval a realizoval kompetence a výstupy formulované ve školním vzdělávacím programu. Proto se autorka rozhodla ve svém projektu zaměřit pozornost – zcela realisticky – především na kompetence občanské, sociální a personální.

V úvodních pasážích, v kapitole 3, autorka výstižně charakterizuje skupinu a její specifika a vytváří si tak dobrý odrazový můstek pro svou práci a argumenty pro charakter, zacílení a podobu svého projektu.

Pro projekt volí příběhy, které označuje jako „modelové“. Myslí tím příběhy, které nevycházejí z literární předlohy, ale takové, které si sama fabuluje podle potřeb skupiny a jejích členů a podle cílů, které si stanovuje. Cením si toho, že si je autorka vědoma toho, jaké výhody takovýto typ příběhu má, ale také toho, že „modelový příběh“ má i jistá rizika nebo může mít nevýhody – zejména může upadnout do neživotné schematičnosti. Je sympatické, že těmto nástrahám Bára Meda Řezáčová vcelku úspěšně odolává.

Přínosná je kapitola věnovaná metodám a technikám, zejména ta její část, v níž se autorka zabývá technikami, které pokládá za důležité pro práci se svou skupinou s ohledem na cíle, jež si stanovuje, a v níž zdůvodňuje, v čem konkrétně vidí jejich význam a přínos.

Lekce, které tvoří jádro bakalářské práce, jsou nápadité a vzhledem k cílům a charakteru skupiny funkční. Náměty lekcí volí autorka šikovně (námořní dobrodružství, příběh o fotbalovém týmu, příběh z dalekého severu). Popis jednotlivých lekcí je přehledný a srozumitelný. Za zvlášť cenné pokládám průběžné reflektování jednotlivých kroků a jejich realistické hodnocení. A především schopnost autorky operativně upravovat naplánované aktivity nebo jejich nastavení.

Bára Meda Řezáčová pracovala na přípravě projektu a na bakalářské práci systematicky a při realizaci projektu i jeho reflexi projevila velkou citlivost a pedagogickou výbavu a talent.

Text je napsán kultivovaně, čtivě a odpovídá požadavkům kladeným na bakalářskou práci.

**Práci doporučuji k obhajobě a předběžně navrhuji klasifikaci B.**