

## STANOVISKO VEDOUCÍHO PRÁCE

### **Jana Šeráková: Sociální témata ve výuce DV pro studenty sociální činnosti**

**58 str., 13 str. příloh**

Dramatickovýchovný projekt, který je jádrem bakalářské práce Jany Šerákové, je určen pro předmět osobnostní a dramatická výchova konkrétním studentům oboru sociální činnost na Střední odborné škole pedagogické, na Gymnáziu a Vyšší odborné škole v Karlových Varech, kde byl také realizován. Jana Šeráková vycházela z toho, že studenti ve druhém ročníku nejsou v dramatické výchově začátečníci, získali už některé dovednosti, s nimiž lze pracovat, a jsou na tento způsob práce zvyklí. V projektu jí šlo prioritně o zkoumání vztahů mezi dramatickou výchovou a dalšími odbornými předměty, o možnosti, které dramatická výchova se svými specifickými metodami a technikami může poskytnout výuce témat ze sociální praxe, která autorka vnímá jako důležitá pro osobnostní a profesní rozvoj studentů: Aspergerův syndrom, ruská etnická menšina v Karlových Varech, zacházení s odpady a problematika sociálních sítí. Jde o náměty, které jsou dobře zvolené jak vzhledem k zaměření studia na této střední škole, tak vzhledem k místním podmínkám.

Ne ve všech případech se však Janě Šerákové podařilo připravit lekce dostatečně funkční. Dobře promyšlená je lekce věnovaná Aspergerovu syndromu, která je nejen pěkně vystavěna, ale je zajímavá i tím, že jsou v ní vyváženy motivy vycházející z vlastních zkušeností studentů a témata zacílená na jejich budoucí profesní zaměření (výborný je podle mého nápad se závěrečným dopisem asistentky pedagoga, který pracuje s žákem s Aspergerovým syndromem). Lekci Alex pokládám za zdařilou zejména proto, že se v ní pracuje s příběhem konkrétní, byť fiktivní postavy, který studentům umožňuje prozkoumávat dané téma a zaujímat k němu vlastní postoje a konfrontovat je. Problematické se mi naproti tomu jeví lekce věnované ekologii a sociálním sítím, v nichž se podle mého nepodařilo dostatečně využít potenciál, který dramatickovýchovné metody a techniky nabízejí. U ekologické lekce mám navíc pochybnosti o tom, zda je pro toto téma šťastné zvolit jako text Nerudův fejeton. Poslední lekce, o sociálních sítích, je podle mého nastavena příliš schematicky a vlastně i manipulativně, a přitom by, myslím, toto téma bylo dobře „dramatickovýchovně“ zpracovatelné prostřednictvím příběhu nějaké fiktivní postavy (jak k tomu ostatně sama autorka došla ve své reflexi).

Oceňuji, že se Jana Šeráková na zvolené náměty připravila studiem odpovídající odborné literatury a dalších pramenů (což se týká hlavně prvních dvou námětů).

Lekce jsou zapsány přehledně a vždy jsou doplněny reflexí z hlediska učitele, v níž se projevuje autorčina vnímavost vůči tomu, jak lekce probíhala, v čem naplnila její očekávání a cíle, a v čem naopak nastávaly problémy – a jaké by při nové realizaci udělala korekce.

Text bakalářské práce by potřeboval pečlivější korekturu. Je na něm vidět, že autorka neměla v poslední fázi dostatek času a klidu na doladění textu.

Přes některé problémy, jimiž práce trpí, pokládám předložený text za přínosný. **Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě** a předběžně navrhuji klasifikaci mezi B a C.