

Martin Šíp

Výuka angličtiny dramatickými metodami

Vyjádření vedoucí bakalářské práce

Martin Šíp si zvolil téma, které je málo prozkoumané, ale s jehož problematikou se průběžně zabývá v praxi učitele angličtiny na 1. stupni ZŠ. Užití dramatických metod ve výuce cizích jazyků se jakoby nabízí samo, ale není to tak jednoduché, jak to na první pohled vypadá. Přitom jde o dost důležitou metodu, neboť dramatické metody mají schopnost překonat problémy dosavadních přístupů k výuce jazyků, kladoucí podstatně větší důraz na gramatiku a slovní zásobu, než na praktické užívání jazyka v situaci.

V úvodu se Martin Šíp zabývá jak pojetím výuky angličtiny v RVP (poslech, mluvené slovo, čtení a psaní), tak srovnáním metod dramatické výchovy a anglického jazyka, přičemž zdůrazňuje důležitost hry, dramatické i didaktické.

Patrická část je záznamem osmi lekcí plus jedné navíc, které realizoval s žáky 4. a 5. třídy ZŠ Chmelnice. Průběh práce byl určen požadavkem na realizaci souvislého projektu osmi lekcí, a je pravděpodobné, že střídání hodin založených na frontálním vyučování s hodinami dramatickými, případně zapojování drobnějších úseků dramaticky pojatých s běžnými metodami výuky by řadu problémů, s nimiž se zde Martin Šíp musel potýkat, eliminovalo.

Ke kvalitám práce patří solidní a promyšlená příprava, ale také velmi výrazně schopnost reflexe a sebereflexe. Některé její části mohou podle mého názoru sloužit i jako východiska dalšího zkoumání problematiky. Je to otázka věku žáků a zejména míry jejich pokročilosti v jazyce a v důsledku toho i volba metod; rozdíly mezi didaktickou a dramatickou hrou a oprávněnost a vhodnost jejich použití v různých fázích výuky jazyka; předvídání reakcí dětí na jazykové jevy, které mají v češtině jiné konotace než v angličtině (broskve); vhodnost použití prostředků a postupů, s nimiž děti v angličtině přicházejí poprvé do styku (Orffovy nástroje).

Problémem práce je autorova nevypsánost a nešikovnost některých formulací nebo jejich zjednodušení, nezkušenost s písemným projevem, projevující se i v tendenci členit text na příliš mnoho kratičkových odstavců, i pravopisné chyby.

Přes tyto výhrady **práci doporučuji k obhajobě s klasifikací B.**

13.6.2017

prof. Eva Machková

