

Posudek vedoucího bakalářské práce

Procedurálně generované počítačové hry

jako humanistická platforma budoucnosti, autor: Petr Salaba

V bakalářské práci autor vymezuje teoretická východiska v rámci pohledu na nové interaktivní médium a jeho hodnotu pro dokumentární film v informační době. Autor vycházel jak ze spisu k filmové teorii tak z filmových a digitálních děl jako základních zdrojů, který v souladu s normou uvádí v seznamu použitých zdrojů.

Svá východiska autor charakterizuje na základě řady zdrojů. Následně autor ukazuje na základě analýzy různých digitálních děl, do jaké míry splňují vybrané příklady záměry filmového realismu a dokumentárních filmů. V závěru jsou velice stručně shrnuty poznatky z analýzy a navržené změny.

Bakalářská práce je logicky členěna, autor dobře formuluje a pracuje s odbornými termíny, avšak v některých částech působí odkazy na zdroje poněkud zkratkovitě. Analýza by na několika místech mohla být podrobnější. Dále by se mohl autor věnovat otázce autentičnosti a rozebrat některé aspekty, např. postpravda (post-truth). Potvrzuji, že Petr Salaba vypracoval práci samostatně s použitím citovaným zdrojů.

Doporučení práce k obhajobě:

Bakalářskou práci doporučuji přijmout k obhajobě.

Hodnocení bakalářské práce:

Bakalářskou práci navrhuji klasifikovat dobře (C).

V Praze dne 7. 9. 2017

Mag. phil. Julia Miesenböck
vedoucí práce