

HODNOCENÍ KREATIVNÍ ČÁSTI STUDIA

Příloha k protokolu o státní bakalářské zkoušce.

DIPLOMANT: **BERECKOVÁ Andrea** **Obor:** herectví ALD

Vedoucí pedagog: **MgA. Martin Kukučka**
 MgA. Lukáš Trpišovský, Ph.D.

Během bakalářského studia se Andrea Berecková podílela na těchto klauzurních projektech:

Válka a smrt
Třikrát jinak
Emoce
Herec v situaci 2
The Bottles
Romské písně
Antický košík pod nebesy 1
Antický košík pod nebesy 3
Mono(dia)logy
Za hory za doly
Milujeme jazz
Allernej: Tabu
Červená Karkulka
Mydýlko
Kavárna
Spalovač mrtvol
Hra na dotek
Světlem muzikálu
Zloději živých obrazů
Ada
Barunka is leaving (závěrečná bakalářská práce)

Andrea Berecková přišla na studium herectví z Janáčkovy konzervatoře v Ostravě. S velkým citem pro interpretaci textů a práci na dramatické postavě v činoherním oboru. Stejně jako u řady posluchačů ostravské konzervatoře kladla důraz v projevu na emoce a to velmi silovým způsobem. Často se projev ostravského herectví více blíží polskému pojetí. To byl i největší problém - limit Andrey v prvním roce studia. Andrea pro sebe postupně začala objevovat svět autorské tvorby,

kdy se mimo hereckou práci, nebo v rámci ní, podílí i na dramaturgickém, tematickém rozvíjení inscenace. V tomto ohledu navázala intenzivní spolupráci s paralelním ročníkem studentů režie. Zejména s Annou Klimešovou nejen na školní inscenaci „Barunka is leaving“, ale i mimo ni – inscenace „Cesta do Ameriky“ ve Staré Aréně v Ostravě. S Ostravou udržuje Andrea kontakt i nadále a přesouvá sem druh divadla, kterým se zabývá na KALD DAMU – např. inscenace „Hřeby v hlavě“. Kromě Anny Klimešové se podílela významně na autorské inscenaci „Ada“ Viktorie Vášové.

Ve spolupráci s Csongorem Kassaiem se jí podařilo dostat do svého projevu jemnost a křehkost – zejména v hereckých klauzurních cvičeních Hra na dotek a Mon(dia)logy. Ale i v klauzurách Válka a smrt. Z práce na animaci stojí za zmínku zejména pětiminutový skeč „Mydýlko“. Andrea cílevědomě zlepšuje i svůj hlasový projev a hlavně zpěv. Nebojí se v poslední době přinášet i náměty na nové projekty. Realizace mnohých se dočkáme v následujících dvou letech studia.

Návrh klasifikace A, B, C, D, E, F (bude doplněn v průběhu obhajoby):

Datum: 21.6. 2017

.....

MgA. Lukáš Trpišovský, Ph.D.

.....

MgA. Martin Kukučka