

HODNOCENÍ KREATIVNÍ ČÁSTI STUDIA

Příloha k protokolu o státní bakalářské zkoušce.

DIPLOMANT: **ERBES Petr**

Obor: režie-dramaturgie ALD

Vedoucí pedagog: MgA. Jiří Havelka, Ph.D.

Petr Erbes od začátku studia projevoval velkou citlivost pro bytostně divadelní způsob myšlení, tedy chápání divadla především na principu hry, jako sdílený zážitek herního dobrodružství. V několika prvních praktických klauzurách osvědčil také schopnost dekonstruovat jevištní složky a znovu je skládat způsobem, který umožňuje aktivní imaginativní účast diváka. S přibývajícími zkušenostmi v rámci teoreticko-historických seminářů se mu podařilo povýšit herní zkušenost do sémioticky sofistikovanějších rovin a jeho zájem se evidentně začal posouvat směrem ke zkoumání divácké interakce jako takové, na úkor stavby scénického díla se tedy zabývá především divadelní percepcí, možnostmi komunikace a spoluúčasti diváka v rámci herního plánu.

Jeho závěrečná bakalářská kreativní práce s Borisem Jedinákem „Touring Turing“ nese rysy velmi promyšlené progresivní divadelní simulace, která vyzívá k až performativnímu podílu zúčastněných diváků a velmi pokročilým a zdařilým způsobem kombinuje iluzivní divadelní zážitek s otevřeně neiluzivní hrou. Myslím, že právě pozice diváka na škále od mentální participace po performerský výkon bude oblast, která bude Erbesa nadále zajímat a bude více než zajímavé sledovat, kterým směrem bude prozkoumávat možnosti zážitkové divadelní tvorby v rámci svého budoucího magisterského studia.

Poměrně výraznou předností studenta Erbesa je také schopnost plynule přecházet z role nenápadného režiséra na pozici důsledného dramaturga, což potvrdil například v rámci diskové inscenace „Zítra si povíme...“, kde byl dramaturgickým partnerem Nině Jacques. Z konzultací před samotným zkoušením a především z reflexe po inscenaci je zřejmé, že má velké předpoklady i pro kreativně sdílený způsob dramaturgie, že dokáže kombinovat analytický způsob myšlení s velkou jevištní hravostí.

Návrh klasifikace A, B, C, D, E, F (bude doplněn v průběhu obhajoby):

Datum: 15.6. 2017

.....

p o d p i s