

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE:

Příloha k protokolu o státní bakalářské zkoušce.

DIPLOMANT: CIKÁN Martin

Obor: herectví ALD

Vedoucí diplomové práce: doc. Mgr. Marek Bečka

Bakalářská práce Martina Cikána Svět animací je rozsahem nevelká, často trochu klopotně a přerývavě napsaná, ale je to text, který vás okamžitě vtáhne do hereckého ateliéru a dá vám pocítit tíhu i radost ze samostatné herecké práce.

Autor se zabývá výhradně loutkovým projektem Prokletí rodu Gordonů, realizovaným v rámci hodin Animace. Studenti tu mají ve třetím ročníku za úkol připravit a zahrát krátkou loutkovou inscenaci, a to buď individuálně, nebo maximálně ve dvou. Cílem je dosáhnout relativního mistrovství v manipulaci s jedním druhem loutek. Martin Cikán si spolu s Janem Strýčkem vybrali marionety- malé loutky voděné na drátě. Scénu i loutky navrhl a vyrobil jejich spolužák ze scénografie Mikoláš Zika.

Diplomant začíná svoji teoretickou práci popisem procesu, kterým se dostal k tématu detektivky, resp. původně počítačové hry. Je velmi upřímný, nezatajuje před čtenářem svoje pochyby, váhání, jistou náhodnost výběru. Přestože nemá žádné velké dramaturgické zkušenosti a vlastně ani ambice, nakonec se mu podaří připravit solidní základ na interaktivní inscenaci. Jestliže průběh praktické části práce v hodinách animace neprobíhal ideálně, studenti měli potíže s materiálem (náhradní loutky na zkoušení logicky fungovaly jinak než finální od scénografa), nedokázali dobře hospodařit s časem, atd., její teoretická reflexe je výborná. Tady se totiž rodí skutečně dobrý návod, jaké postupy jsou a nejsou výhodné, co má a nemá smysl dělat, jaké zvolit pořadí priorit při zkoušení.

V jednotlivých kapitolách se student věnuje postupně dramaturgii, hudební složce díla, animaci loutek, hlasové technice. Neopomíjí nic podstatného, byť tu často jeho momentální subjektivní pocit přebíjí potřebnější snahu o objektivní zpracování dané problematiky.

Martin Cikán popisuje sám atmosféru před premiérou Prokletí rodu Gordonů jako čas před bitvou, snad nebude mít všechny své budoucí umělecké výkony tak vyhrocené, ale jestliže tentokrát musel zvolit taktický ústup (inscenace ještě není zcela dokončena), příště už, doufám, bitevní pole neopustí, anebo ještě lépe, slavně zvítězí.

Bakalářská práce má všechny potřebné náležitosti, a proto ji **DOPORUČUJI** k obhajobě.

Datum: 8.9.2016

.....
p o d p i s