

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE:

Příloha k protokolu o státní bakalářské zkoušce.

DIPLOMANT: JACQUES Sebastian

Obor: herectví ALD

Vedoucí diplomové práce: doc. Mgr. Vratislav Šrámek

Sebastian Jacques ve své bakalářské práci " Zvukový materiál a jeho význam pro vývoj inscenací během mého studia na KALD" řeší mimo jiné zcela zásadní otázku a tou je smysl vytvoření a užití či zneužití hudby na divadle, dále harmonii - vyváženost či nikoli - jednotlivých složek divadelního výrazu a z čeho sestává práce hudebníka - divadelníka. Činí tak na materiálu jemu nejbližším - školních inscenacích.

Jeho pohled bývá někdy řekněme maximalisticky naivní. I když se snaží nevlamovat do otevřených dveří této problematiky - viz seznam literatury, hledá cesty k odpovědím velmi samostatně. Ve své práci planě neteoretizuje, daří se mu logicky vyvozovat z viděného, slyšeného, nejen na základě své zkušenosti. Za důležité považují přiznání osobní odpovědnosti hudebníka - herce za výsledek jeho práce na dané inscenaci a snahu o hledání příčin selhání.

Bakalářská diplomová práce byla s velkým časovým předstihem průběžně konzultována. Po stránce jazykové obsahové i formální ji vnímám jako zcela vyhovující a d o p o r u č u j i ji k obhajobě.

Datum: 15.9. 2017

doc. Mgr. Vratislav Šrámek

.....
p o d p i s