

OPONENTSKÝ POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE:

Příloha k protokolu o státní bakalářské zkoušce.

DIPLOMANT: **KOTRBOVÁ Karolína**

Obor: scénografie ALD

Oponent diplomové práce: MgA. Robert Smolík

Karolína Kotrbová se rozhodla riskovat a svoji bakalářskou práci nepíše o sobě. Už to je na naší umělecké škole, kde většina z nás o ničem jiném ani mluvit neumí, hodné respektu. Práce se pokouší analyzovat divadelnost baroka na příkladech z církevní architektury. První polovina práce, kde autorka pojednává obecně o českém baroku a zdůvodňuje, proč právě zde vidí možnost zkoumat divadelnost, je nad očekávání dobře napsaná, na bakalářskou práci kvalitně ozdrojovaná se zajímavými citacemi. Je zřejmé, že zájem autorky o časoprostor baroka je autentický a směřuje pod povrch.

Ve druhé části chce autorka dokázat svá tvrzení na třech konkrétních stavbách: Poutním chrámu Panny Marie v Dobré Vodě, kostelu sv. Michala v Brně, a na Svaté Hoře v Příbrami. Zde se bohužel spokojí s osobními popisy krajiny, exteriérů a interiérů. Na samotnou, řekněme vědeckou, analýzu divadelnosti jakoby ji v tuto chvíli chyběl pojmový aparát. Možná by bylo vhodné, psát zde více „o sobě“, protože je zřejmé, a dokládají to i přiložené skici, že vychází z vlastní zkušenosti a pocitů, které měla při prohlídkách. To nepokládám v bakalářské práci za problém, ale ve srovnání s první polovinou práce zde vysoce nastavená laťka dost padá.

Určitě by stálo zato porovnat vybrané situace s dalšími stavbami, například s některými drobnými kaplemi a jejich kompozicemi v krajině, nebo s popisy dočasných architektonických staveb, např. při oslavách svatořečení Jana Nepomuckého kde se architektura v mnohém přímo dotýkala scénografie.

Pro další přemýšlení o tématu bych se autorky zeptal, jestli si nemyslí, že každá sakrální architektura, jakéhokoliv slohu je ve své podstatě divadelní a jestli tedy není potřeba v přemýšlení o baroku hledat spíše specifika této divadelnosti než jen konstatovat její přítomnost.

Bakalářskou diplomovou práci d o p o r u č u j í k obhajobě.

Návrh klasifikace A, B, C, D, E, F (bude doplněn v průběhu obhajoby):

Datum: 14.9. 2017

MgA. Robert Smolík

.....
p o d p i s