

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE:

Příloha k protokolu o státní bakalářské zkoušce.

DIPLOMANT: KRÁLÍKOVÁ Františka

Obor: scénografie ALD

Vedoucí diplomové práce: MgA. Robert Smolík

Františka Králíková v termínu devised theatre nehledá nic složitého a to je skvělá zpráva. On to samo o sobě nic složitého není, ale nevím, jestli to Františka nezjednodušila až moc. Vzhledem k tomu, že u bakalářského projektu bylo trochu nejisté, jak dopadne, zvolila k reflexi i své starší projekty a porovnání tří tak odlišných zkušeností je cennou součástí práce. Samotné vědomé vazby její tvorby k devised procesu jsou však velmi volné a spíše náhodné. Ano, když nemáme režiséra, tak jsme všichni tak trochu devised.

Celá práce je však srozumitelná a přehledná, bohužel ale bez jakékoliv ambice na originalitu. Je to taková hra bez rizika a na jistotu. Hlavně neudělat chybu. A to je nakonec ta největší chyba. Františka přitom k psaní práce přistoupila zodpovědně, s velkým předstihem, použila dostatečné množství literatury, konzultovala, nelze jí celkem nic vytknout. Bohužel nakonec dospívá k očekávaným pravdám a žádné překvapení se nekoná. Má se ale konat? Dá se o prakticky mrtvém termínu devised něco objevit? A hlavně, má to objevovat diplomantka?

Diplomovou práci d o p o r u č u j i k obhajobě.

Datum: 16.9. 2016

.....
p o d p i s