

OPONENTSKÝ POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE:

Příloha k protokolu o státní bakalářské zkoušce.

DIPLOMANT: Králíková Františka

Obor: scénografie ALD

Oponent diplomové práce: MgA. Jan Bažant, Ph.D.

Bakalářská práce Františky Králíkové s názvem Současné postavení scénografa v devising theatre ve svém úvodu definuje pojem devising theatre, styčné body devising a dokumentárního divadla a improvizace. Tuto definici poté aplikuje na příkladu německé skupiny Rimini protokoll a Brněnském uskupení D'EPOG (v práci označeném jako DEPO'G). Následuje reflexe tří vlastních představení, zamyšlení se nad postavením scénografa a v závěr práce shrnuje možné postavení divadelních složek v devising theatre.

Práce je po formální stránce zpracována adekvátně k předepsanému rozsahu práce Bakalářské. Je členěna logicky a stylisticky přehledně.

Dle mého názoru je definice devised theatre v bakalářské práci Františky Králíkové až příliš širokou, bezbřehou, a tím pádem zahrnuje veškerou spolupráci v kolektivu jako takovou. Původ devised metody je v práci zmíněn pouze citací z disertační práce Petry Tejnorové, jsem si jistý, že hlubší zkoumání původu tohoto způsobu práce by pomohlo autorce zasadit devised postupy do širšího kontextu jak divadelního, tak své vlastní tvorby.

V reflexi své tvorby neuvádí autorka projekt, který z jejího hlediska vznikl jinou, než devised metodou. Srovnáním odlišných přístupů by pomohlo podepřít její teze a jasněji analyzovat specifika daného přístupu.

Nejblíže se Františka dostává k definovanému devised postupu při popisu proměny témat v poslední realizaci Zvláštní druh projekce, nicméně současné postavení scénografa v devised theatre z bakalářské práce není úplně zřejmé.

Bakalářskou práci Františky Králíkové **d o p o r u č u j i** k obhajobě

Otázka k diskuzi:

- Můžete na konkrétním příkladu srovnat narativní funkci výtvarné složky při práci na pohádce o třech skejt vepřících a při práci na Zvláštním druhu projekce?

Návrh klasifikace A, B, C, D, E, F (bude doplněn v průběhu obhajoby):

Datum: 8.9. 2016

.....

p o d p i s