

Tereza Nováková:
Motiv sobectví a možnosti jeho zobrazení ve filmu Blízko od sebe

Mgr. Jiří Dufek - posudek vedoucího práce

Tereza Nováková si pro svoji úvahu o využití obrazů sexuálního chování a jídla jako prostředku ke „zpřítomnění motivu sobectví ve filmu“ vybrala adaptaci divadelní hry Tracyho Lettse „Podzim v zemi indiánů“, při níž sám autor pracoval na scénáři a která byla v našich kinech uvedena pod názvem „Blízko od sebe“. Ke spolupráci jsem se dostal až nad téměř úplným souhrnem materiálu v posledních týdnech a dnech před odevzdáním. Pokusil jsem se tedy přispět k jistému zpřesnění cíle, metody a struktury práce a následný průběh konzultací pokládám za intenzivní a výsledek za relativně uspokojivý. Takovéto zpřesňování by jistě mohlo pokračovat, ale v odevzdávaném textu vidím vedle zjevného velkého osobního zaujetí i dostatečné penzum vykonané práce, abych mohl konstatovat, že Tereza Nováková svého předsevzatého cíle v zásadě dosáhla a výsledek mohl doporučit k obhajobě.

V Praze dne 4.9.2017

Mgr.Jiří Dufek, KSD FAMU