

Posudek vedoucího práce Čestmíra Kopeckého

TVŮRČÍ PRODUCENTSKÁ SKUPINA SE ZAMĚŘENÍM NA DIVÁKA 65+

BcA. JULIÁNA SILVIE SLIVOŇOVÁ

Tato diplomová práce je dalším článkem v řadě, kdy se autorka věnuje této věkové kategorií. Předcházela jí realizace několika konkrétních projektů / např. pořádání projekcí pro 65+/ a teoretická práce v rámci předmětu Producentická dramaturgie FAMU.

V DP se Juliána věnuje smyslu, potřebě a možnosti vzniku takové Producentické televizní skupiny.

Připojené jsou i kapitoly o vývoji a historii televize veřejné služby, které jsou důležité pro pochopení důvodů a smyslu existence takových pořadů. Dále kapitoly, které se věnují překotnému technologickému vývoji vysílání a jeho dopadu na cílové skupiny.

/Co se nevyvíjí je ovšem pořad Kalendárium 😊 /

DP se soustřeďuje na pochopení smyslu Televize veřejné služby a zároveň otázek, které si producenti dnešní televize musí klást. Zejména ve stereotypch v pohledu na cílové skupiny.

/Někteří z této cílové skupiny 65+ byli hippies, tedy vyznavači volného sexu a rozhodně jim nejsou cizí současné informační technologie. Kdyby to tak nebylo, stačilo by vysílat dokola už vytvořené pořady a vykládat jim, že hlad vyhání vlky z lesa 😊 /

Důležité je rozdělení na pořady o cílové skupině a pořady pro cílovou skupinu.

V neposlední řadě se autorka DP zabývá reálností vzniku takové televizní skupiny a jejím fungování v producentském systému.

Celkově považuji DP za vynikající, zažitou, obsažnou a současnou.

Proto navrhuji hodnocení A.

Čestmír Kopecký

1.6.2018