

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE:

Příloha k protokolu o státní magisterské zkoušce.

DIPLOMANT: ČERNÁ Tereza

Obor: scénografie ALD

Vedoucí diplomové práce: MgA. Robert Smolík

V magisterské diplomové práci „**Na motivy mýtu, na motivy snu**“ se diplomantka snaží odhalit a pojmenovat principy a postupy práce na autorských představeních „Vlci / Wolves“, „Moře“ a „Mikrosever“.

Bohužel druhé dva projekty jsou zatím nedokončené, a tak neposkytují autorce dostatek materiálu na porovnání a hlubší analýzu. Práce témata spíše otvírá, než uzavírá. Jejím středobodem je autorčina zkušenost. Ta je sice konfrontována s pracemi dalších umělců, ty ovšem stojí pouze v pozici inspiračních zdrojů a k nějakému zobecnění se příliš nedostaneme.

Samotné téma mýtu, pohádek a snů jako inspiračního zdroje je tak bezmezně obrovské, že se u něj ani jiný než ryze subjektivní pohled nedá očekávat a práce je tak zase další variantou psaní o sobě, tak typickým pro diplomové práce na naší škole. Tento popis vlastní cesty je však velmi poctivý a důsledný, a proto magisterskou práci doporučuji k obhajobě.

Datum: 19.9. 2017

MgA. Robert Smolík

.....

p o d p i s