

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE:

Příloha k protokolu o státní magisterské zkoušce.

DIPLOMANT: HULÁKOVÁ Lenka

Obor: dramaturgie ALD

Vedoucí diplomové práce: prof. Mgr. Miloslav Klíma

BcA. Lenka Huláková zprvu považovala za hlavní vyjádřit se k tomu, že obor, na který byla na katedru přijata, se posléze poněkud rozvolnil a ztratil narýsovanou pevnou strukturu. Vycházela o obavy, že performerství a práci v site-specific prostorech – tedy obor a specializace divadlo v netradičních prostorech – pomalu z katedry vymizí.

Přirozeně tedy diplomní práce začíná definicemi a charakteristikami pojmů a postupů, které do této oblasti divadla přirozeně patří a to s příslušnými odkazy ze světa a z konkrétních akcí u nás. Tato část sumarizuje příslušný materiál, třídí ho a cituje zásadní myšlenky a postoje tvůrců tohoto divadla. Adeptce se podařilo v rozumné stručnosti divadlo v netradičních prostorech a v netradičním provedení zmapovat přehledně a přesvědčivě.

Důležitý byl moment, v němž se diplomantka L. Huláková obrátila k vlastní tvorbě a postupně – na základě zápisků, záznamů a vzpomínek – prošla svou vlastní cestou tímto oborem od samých začátků na Kladně, přes projekty v rámci studia v bakalářském stupni, po řadu samostatných svébytných inscenací či projektů v magisterském studiu. S kritickým odstupem charakterizuje své jednotlivé projekty či projekty kolegů, se kterými při studiu přišla více či méně do tvůrčího styku, a které její práci ovlivnily jako specifický druh a způsob poznání. Důsledně se snaží formulovat, co který projekt přinesl v postupném osahávání a posléze poznávání tohoto specifického divadla, které je neoddělitelně navázáno jak na vybrané téma, zvolený prostor, tak především na konkrétní diváky, spíše a lépe spoluúčastníky jednotlivých dílčích či kontinuálních akcí.

Je tedy její práce těsně provázána se scénickou prací a je v podstatě důslednou analytickou reflexí její kreativní tvorby.

Odtud plyne poznání formulované v závěru, že prožité poznání stálo za to. Studentka práci aktivně konzultovala, reagovala na připomínky.

Vzhledem k tomu, že jsem měl možnost vidět drtivou většinu popisovaných inscenací či projektů, mohu potvrdit její dispozice v tvůrčí oblasti a předloženou diplomovou práci i v oblasti analytické.

Magisterskou diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

Datum: 15. června 2017

.....
p o d p i s