

HODNOCENÍ KREATIVNÍ ČÁSTI STUDIA

Příloha k protokolu o státní magisterské zkoušce.

DIPLOMANT: HULÁKOVÁ Lenka

Obor: dramaturgie ALD

Vedoucí kreativní části studia: MgA. Vladimír Novák, Ph.D.

Ve svém magisterském studiu Lenka Huláková navázala z velké části na své studium bakalářské v programu *Divadelní tvorba v netradičních prostorech*. Ve svých autorských projektech (např. *Trenažér života*, *Pročeš*, *Ahoj můj miláčku*) se zaměřila na netradiční místa či prostory a vycházela především ze své vlastní tvorby – zápisků, poznámek, rodinných příběhů, rozpomínání a zapomínání, z úvah a životně neodbytných otázek, které ji pronásledují. Mohli bychom říci, že její výstupy se pohybují ve většině případů na hranici performance, site-specific a happeningu, což nevyhnutelně souvisí s jejím předchozím studiem. Nejvýraznější témata, která prostupují její tvorbou, jsou identita, hledání sebe sama. Alespoň na mě tak její umělecké výstupy působí. Myslím, že díky magisterskému studiu rozšířila své schopnosti dramaturgického uvažování, je schopna analytické reflexe, což ostatně předvedla i ve své magisterské práci. Během magisterského studia splnila vše, co si předsevzala v úvodu dvouletého běhu a podařilo se jí nasbírat spoustu nových praktických i teoretických poznatků.

Návrh klasifikace A, B, C, D, E, F (bude doplněn v průběhu obhajoby):

Datum: 26.6. 2017

.....
p o d p i s