

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE:

Příloha k protokolu o státní magisterské zkoušce.

DIPLOMANT: SILICH Sviatlana

Obor: scénografie ALD

Vedoucí diplomové práce: MgA. Jan Bažant, Ph.D.

Sochařská inspirace v tématu tělesnosti v performativní praxi

Diplomová práce Světlany Silich je především reflexí vlastní tvorby ve které hledá paralely s prací výtvarných umělkyň, zpracovávajících téma především ženské tělesnosti pomocí objektů a časově závislých medií. Zároveň se na základě těchto příkladů zasazuje vlastní práci do širšího kontextu tohoto žánru. Práce je strukturována jednotlivými projekty – Vaječná Performance, Performance Civilizace, Ryba the Hen, („Slepička Rjaba“) a poslední kapitolu The Figs. Rozbor každého projektu je doplněn analogií s prací umělkyně, jejíž tvorba se vztahuje k rozebíranému tématu nebo byla inspirací pro samotnou práci diplomantky. Samostatná kapitola je věnována materiálu a estetice objektů a to z důvodu, zmiňovaném v posudku kreativní části. Hlavní těžiště práce neleží v teoretickém rozboru specifické oblasti performativního umění, je především sondou do jejího způsobu uvažování a pracovních postupů. Vnitřní poetika objektů a svobodný proud asociací Světlana se věnuje vztahu k objektu, jeho zrodu, vztahu k materiálu, performerovi a divákovi především skrze vlastní zkušenost. Závěry a odkazy na obecný kontext jsou správně a dostatečně argumentované a přinášejí zajímavé podměty právě skrze individuální pohled autorky. Zajímavé je zejména řešení zásadního handicapu Světlany jako performerky, kterým je těžko potlačitelný smích během vystoupení. Tento je technologicky řešen maskou z vaječného bílku, který je neviditelný ale nepříjemně stahuje tvář při každé grimase a nutí tak k udržení kamenné tváře.

Práce je po formální stránce zpracována adekvátně k předepsanému rozsahu diplomové práce. Je členěna logicky a stylisticky přehledně, ač z textu je znát, že diplomantka nepíše ve svém mateřském jazyce.

Doporučuji diplomovou práci Světlany Silich k obhajobě a státní magisterské zkoušce.

Datum: 28.6. 2017

.....

p o d p i s