

Vojtěch Dvořák – Úskalí tvorby 360° obrazu s prvky VR

Oponentský posudek bakalářské práce

Filmová a televizní fakulta akademie múzických umění v Praze (FAMU)

Katedra kamery

Vedoucí: Jakub Ježek, BA

Oponent: MgA. Vidu Gunaratna

Vojtěch Dvořák si vybral téma, které v posledních málo letech „dělá vlny“. VR komunita je obecně nadšená a dívá se na vývoj v oboru pozitivně. Nelze ale nevzpomenout na osud stereoskopie... není tomu tak dávno. Vojtěch se soustředil na faktickou stránku věci a podíval se na 360° videa pohledem kameramana, který může být touto formou někdy konfrontován.

Historické poohlédnutí pojal svědomitě. Dobře popsal principy i technické možnosti snímání 360° obrazu, kde je třeba ocenit rozlišení na plné kulové pokrytí prostoru, až po omezenou válcovou plochu. Možnosti postprodukce, zejména velmi důležitý tzv. stitching je celkem přehledně a srozumitelně popsány.

Po obsahové stránce bych ale očekával větší zamyšlení nad pohybem kamery a širší úvahu nad využitím v dramatické tvorbě, které je avizováno v úvodu. Text obsahuje několik drobných nepřesností, např.: „...o světelnosti 2.4 F-stop“ (světelnost je bezrozměrná), „povrch na vrcholu a spodní části koule (v oblasti poledníků)“ (ne poledníků, ale pólů), „stitchovací švy“ (stitch = steh, takže stačí „švy“). Lehce zavádějící je i formulace „Dále byste měli zaručit, aby se video promítalo alespoň 60fps ... Je to podobné, jako je to u klasického kina, kde se natáčí 24fps a promítá se 48fps.“ Vyvarovat se dalo slovu „koukat“, i anglickému „practical lights“, když existuje český ekvivalent.

Po formální stránce, práce bez potíží svým rozsahem splňuje požadovaný minimální rozsah 20 normostran. Nicméně, zasloužila by si lepší typografickou úpravu. Odborný text má být zarovnán z obou stran a jednopísmenné předložky na koncích řádků (mimo a) nemají v českém textu co dělat. Největší výhradu vznáším k citacím – jak k formě, tak pramenům. 5 z 11 webových pramenů tvoří Wikipedie. Citovat a čerpat z otevřené encyklopedie, kam může přispívat každý nadšenec je hazard s pravdou a v odborném textu nemá místo. Citační norma pro webový zdroj vyžaduje mimo názvu stránky a URL i datum citace, které v této práci chybí.

Bakalářskou práci, přes výhrady k citacím, doporučuji k přijetí s klasifikací B.

Vidu Gunaratna

9. 9. 2018