

AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE

Filmová a televizní fakulta

Bakalářská práce Poměr stran filmového obrazu - Kryštof Melka

Hodnocení vedoucího práce – MgA. Tomáš Sysel:

Bakalářská práce je zpracována na velmi dobré úrovni. Autor se zaměřil na problematiku poměru stran filmového obrazu se zaměřením na výrazový a významotvorný prostředek filmového vyprávění.

Vzhledem k tématu práce je nutné ocenit přehlednost a důslednou strukturu textu. Ačkoliv autor vynechává klasický technologický a historický přehled všech dosavadních formátů, jako takových, myslím, že práce je o to více ucelenější a přehlednější, vzhledem ke zvolenému tématu.

Autor se velmi dobře věnuje významotvorné stránce problematiky z hlediska obsahového zadání filmu.

Práce působí uceleně a koncepčně.

Konstatuji, že předložená bakalářská práce splňuje obsahové i formální nároky na závěrečnou práci.

Bakalářskou práci doporučuji k přijetí a navrhuji ohodnotit známkou A .