

## Oponentský posudek

Diplomová práce Aleny Vacíkové  
Americká opera a její vývoj ve 20. století

Diplomová práce navazuje na bakalářskou práci, kterou slečna Vacíková zpracovala na Fakultě umění Ostravské Univerzity. V této části mapuje vývoj americké opery 18. a 19. století. Začátek nynějšího dílu tvoří dvě kapitoly věnující se opeře před rokem 1900 a dále do přelomu 19. a 20. století. Další kapitola seznamuje čtenáře s obdobím před a po 2. světové válce. Kapitola 4. se věnuje dění v padesátých letech a poslední mapuje období až do současnosti.

Práce je vyčerpávající svými informacemi nejen o konkrétních skladatelích a jejich operách ale plasticky vykresluje podhoubí americké společnosti, vlivy literatury i propojení na evropské operní dění. V popisech jednotlivých oper se velmi podrobně věnuje také dramaturgické stavbě a sleduje úspěšnost i celkové osudy operních děl.

Práce je i při množství dat velmi čtivá a poskytuje mnoho informací, kterých je v české literatuře o opeře velmi málo. Svou celistvostí a širokým záběrem je velmi záslužná a hodila by se použít jako učebnice.

Navrhuji "A"

Praha květen 2018

prof. Magdaléna Hajóssyová