

Junek písemná práce

Písemná práce „Bohuslav Matoušek, houslista tělem i duší“ Jakuba Junka je oslavnou písní na umělce, který měl smůlu, protože při jeho narození hvězdy přály i jiným. Že se přesto prosadil do světové špičky, jak a proč, popisuje Junek velmi detailně s bohatou dokumentací všech peripetií Matouškova života.

Jednotlivé kapitoly jsou:

Úvod

Životopis

Nahrávky a hudební záznamy

Kompletní dílo BM pro koncertní housle (a violu)

Příběh záznamu díla BM

Další nahrávky – Franck, Fauré Ravel

Koncerty Brahms, Bruch

Beethoven skladby pro housle a orchestr

Mozart Kirchensonaty

Haydn Houslové koncerty

Vivaldi Four seasons

Dvořák Kompletní dílo pro housle a klavír

Smetana, Dvořák, Suk

Dvořák Koncert a ostatní skladby s orchestrem

Rozhovory pro média

Interpretační analýza Brahmsova koncertu

Zdroje a literatura, tiskoviny, internetové prameny, hudebniny

Práce je čtivá, psaná výstižnou češtinou s rozsáhlým poznámkovým aparátem.

Byl jsem svědkem Matouškova zápasu o pokrytí části nákladů na celoživotní projekt kompletu Martinů. Matoušek si vybral to nejlepší, co mohl, Českou filharmonii a Christophera Hoogwoda i když kvůli tomu téměř finančně vykrvácel. Nadace Martinů mu sice pomáhala, jak mohla, ale v rozhodujícím okamžiku ostatní přislíbené podpory spoluúčast odřekly a jen Matouškova houževnatost dovedla celý projekt až k ceně v Cannes, jediné ceně, které se českému umělci na této platformě dostalo.

Je záslužné, že Junek tento životní prales zaznamenal, může sloužit jednak jako příklad „Chudého chlapce, který se proslavil“ jednak jako kvalifikované povzbuzení všem, kdo se budou muset v budoucnu takto rvát o své prosazení. Bohužel se zdá, že to budou mít čím dál těžší. Hodnotím A.

Ivan Štraus