

Posudek vedoucího pedagoga na bakalářský koncert a bakalářskou práci Marie Krupkové

Studentka 3. ročníku, obor cembalo, Marie Krupková je přirozeně muzikální a technicky dobře vybavená. V průběhu bakalářského studia se svědomitě připravovala na hodiny hlavního oboru, o čemž svědčí i účast na dvou soutěžích (cembalová soutěž Pražského jara a soutěž B. Martinů, kde získala Cenu za nejlepší provedení skladby B. Martinů).

V programu bakalářského koncertu představila skladby různých stylových i časových období, s dobře zvládnutými jejich specifiky. Její výkon byl vyrovnaný a přesvědčivý. Na program zařadila také jednu skladbu (W. Fr. Bach Sonáta F dur pro dvě cembala) související s její bakalářskou písemnou prací na téma Cembalové skladby pro dva hráče do první poloviny 18. století, což považuji za velmi šťastné. Samotná práce shrnuje přehled repertoáru, přináší informace jak k formám obecně, tak i ke skladbám samotným a bude jistě přínosem nejednomu cembalistovi, neboť nově přináší ucelenou informaci o tomto repertoáru. Magisterská práce by mohla být skvělou příležitostí pro rozšíření tohoto tématu o pozdější období i ještě detailnější doplnění právě předkládané práce.

Doporučuji k obhajobě.

Odb. as. Monika Knoblochová
vedoucí pedagog

V Praze 31. 5. 2018