

### Třídní posudek MgA.-Monika Dedičová

Monika je absolventkou kroměřížské konzervatoře. Během celého studia na naší fakultě byla v plnění svých povinností pečlivá a na hodiny hlavního oboru chodila vzorně připravená. Již od prvního ročníku bakalářského studia na AMU byla stálou výpomocí ve Filharmonii B. Martinů ve Zlíně, což sice někdy narušovalo kontinuitu v pedagogické práci, ale svou pílí a pečlivostí deficit vždy vyrovnala. Nyní již získala trvalé angažmá v tomtéž orchestru na pozici hráčky 2. hoboj s povinností angl. rohu. Monika je technicky dobře vybavena, nemá intonační problémy, v ansámblové hře se projevuje jako velmi flexibilní a citlivý muzikant se smyslem pro vkusné vedení fráze. Působení ve zlínské filharmonii ji umělecky naplňuje a těší natolik, že se rozhodla i svou absolventskou písemnou práci věnovat historii tohoto orchestru. Přes občasnou časovou tíseň byla práce s ní smysluplná a pro kantora příjemná.

MgA. Liběna Sequardtová  
vedoucí hl. oboru

V Praze 28. 5. 2018