

Odborný posudek závěrečné doplňkové písemné práce – stupeň BcA, MgA

Jméno studenta: Nikola Olšaníková

Název práce: Flétnisté pedagogové na AMU v Praze

Vedoucí diplomní práce: prof. Radomír Pivoda

Oponent diplomní práce: Mgr. Mario Mesany

Formulace cílů práce	A					
Volba metodiky zpracování	A					
Splnění cílů práce	A					
Originalita práce	A					
Práce s daty a informacemi	A					
Členění textu do odstavců a kapitol	A					
Srozumitelnost textu, úroveň jazykového zpracování	B					
Přesnost formulací	B					
Formální zpracování, celkový dojem	A					
Celkové hodnocení práce	A					

Další připomínky a vyjádření

Práce Nikoly Olšaníkové je zajímavou sondou, mapující historii, ale i současnost výuky flétny na pražské Amu. Autorčin pečlivý přístup k informacím dává čtenáři možnost se důvěrně seznámit s osobnostmi flétnové pedagogiky. Vše je zasazeno do dobového kontextu a čtenář si tak může vytvořit dobrou představu o širším hudebním prostředí dané doby.

Marginální nepřesnosti a drobné překlepy tak neubírají na čtivosti a zajímavosti práce.

Práci doporučuji k obhajobě.

Otázky k obhajobě

Kdo to byl Géza Novák?

Kdo je Vaším největším pedagogickým vzorem?

Podpis hodnotitele: Mgr. Mario Mesany

Datum:25.5.2018