

Oponentský posudek
Jo-Chih Doležilová Huangová – harfa

Písemná práce

Magisterská doplňková písemná práce Jo-Chih Doležilové Huangové nese název *Historický vývoj hry na harfu na Novém Zélandu*. V šesti kapitolách na 75 stránkách nás autorka seznamuje s vývojem harfového umění na Novém Zélandě.

První kapitola je věnovaná Harfovému Sdružení Nového Zélandu (Harp Society of New Zeland), organizaci která je aktivní od roku 1987. a svým působením podporuje popularizaci harfy. Doležilová Huangová podrobně popisuje aktivity Sdružení a také uvádí, kdo byly první harfisté v této zemi.

V druhé kapitole se můžeme dozvědět o trojřadě harfě, která má důležité místo v harfové komunitě Nového Zélandu.

Třetí kapitola přináší přehled harfistů z minulých dob až do současností. Seznamujeme se s nejzajímavějšími okamžiky jejich kariér.

Ve čtvrté kapitole nám autorka představuje harfy vyrobené na Novém Zélandě. Podrobně popisuje harfy, které staví Kim Webby a popisuje specifické vlastnosti těchto nástrojů.

Další kapitola probírá minulé a současné učební metody, které používají jejich pedagogové. Také autorka uvádí konkrétní rady Carolyn Mills, své bývalé pedagožky, pro učitele a žáky.

V poslední kapitole stručně rozebírá dvě skladby pro sólovou harfu zélandských skladatelů (Garetha Farra a Helen Fischer). Doporučila bych uvést jako přílohu notový zápis celých skladeb.

Práce byla hezký rozpracovaná a dostáváme představu, jak se harfové umění rozvíjelo na Novém Zélandě po více stránkách (interpretační, výroba nástrojů, psaní pro harfu...).

Jedině bych připomněla, že závěr, zdroje a literatura by neměli být zařazeni do jednotlivých kapitol. Také seznam literatury a zdrojů bych doporučila uvést abecedně podle jmen autoru.

Velice chválím závěrečnou práci Jo-Chih Doležilové Huangové, která určitě bude také velice zajímavá pro naše studenty, kteří dostanou možnost seznámit se s tím, jak se rozvíjela hra na harfu na jiném kontinentu.


Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení A.



Otázky k obhajobě:

- Carolyn Mills jedna z významných harfistek Nového Zélandu vyučuje Salzedo techniku. Pedagogové na Zélandě preferují tuto metodu?

- Můžete nám popsat charakteristiky Salzedo Metody a jestli jste se také s ni setkala při studiu na Novém Zélandě?



Mg.A. Ana Brateljević, Ph.D.

V Praze, 10.8.2018