

Oponentský posudek na magisterskou diplomovou práci.

Název práce : **Houslové koncerty J.Sibelia a B.Bartóka č.2 v podání
Isaaca Sterna, Gila Shahama a Viktorie Mullové.**

Autor práce: **Milan Al-Ashhab**

Předkládaná práce je hodnocena:

- 1. Z hlediska obsahového záměru, naplnění zadání a zpracování předepsané literatury**
Předkládané téma je zpracováno velmi podrobně a se zřejmým zaujetím interpreta znalého uváděných skladeb a všech jejich interpretačních úskalí. (A)
- 2. Z hlediska požadavků na jazykovou správnost**
Jazykové zpracování má velmi dobrou úroveň. (A)
- 3. Z hlediska požadavků na formální úpravu, požadovaný rozsah, dodržování citačních norem, odkazy a bibliografii**

Autor dodržel příslušné normy a práci odevzdal v požadovaném rozsahu. (A)

4. Připomínky, náměty, otázky k rozpravě

Práce se mi jako celek velmi líbila. Autor si dal velkou práci s podrobným popisem a s hodnocením zmíněných interpretací. Sám ale také v závěru uvádí problematiku podobných hodnocení .To zůstává stálým otazníkem u srovnávacích prací podobného druhu ,protože se vždy jedná o porovnávání interpretací z pohledu jednotlivce. Jejich vznik je vždy velmi individuální ,protože na posluchače působí množství vjemů, které se popisem nedají porovnat a předat. Tady by k úplnému zprostředkování byla ještě dobrá přítomnost všech nahrávek, aby si každý mohl udělat vlastní pohled (nebo spíše poslech) na věc.

Celkový návrh hodnocení: A

doporučuji k obhajobě



Doc. MgA. Bohuslav Matoušek

5.9,2018.