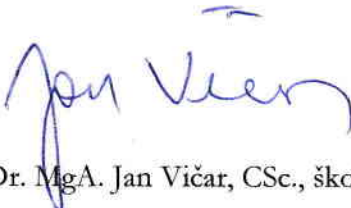


**Závěrečná zpráva školitele o doktorském studiu Mgr. Egliho Priftiho, Ph.D.,  
na Hudební a taneční fakultě AMU v Praze**

Mgr. Egli Prifti, Ph.D., byl v letech 2013–2018 studentem doktorského programu Hudební teorie, a to v jeho prezenční a později kombinované formě. Průběžně a úspěšně plnil všechny studijní povinnosti vyplývající z doktorského studia hudební teorie, byl se mnou jako se školitelem v pravidelném odborném kontaktu, řešil grantové projekty, byl velmi aktivní vědecky, umělecky (jako klavírista) i organizačně (rozvíjení česko-albánských hudebních vztahů). Na závěr svého studia vypracoval cennou disertační práci *Hudební řeč v tvorbě albánských skladatelů a její místo v kontextu evropské hudby* (2018).

Vzhledem k úspěšnému splnění všech studijních povinností doporučuji, aby Mgr. Egli Prifti, Ph.D., přistoupil k závěrečné ústní státní zkoušce a obhájobě své disertační práce.

V Praze dne 30. června 2018

  
Prof. PhDr. MgA. Jan Vičar, CSc., školitel