

## Třídní posudek na slečnu Yaninu Aliakhnovich

Studentka Yanina Aliakhnovich přišla na Hamu z Běloruského Minsku, kde studovala na hudebním lyceu. První ročník na Hamu absolvovala u prof. Jiřího Válka. Od druhého ročníku studuje u mne.

Z počátku se Yanina projevovala spíše uzavřeně a nesměle, a mělo to vliv i na její hráčský projev. Pravděpodobně to souviselo i s nepříliš jistým vyjadřováním v češtině. To se však brzy změnilo. V dnešní době působí Yanina přirozeně sebevědomým dojmem a je z ní cítit příjemná optimistická osobnost.

Profiluje se jako výborná interpretka soudobé hudby. Zúčastňuje se různých interpretačních kursů v zahraničí, mimo jiné i se zaměřením na barokní hudbu. Její bakalářský koncert obsahoval skladby celého stylového spektra flétnové literatury.

V případném nadcházejícím magisterském studiu vidím další výzvy pro zdokonalování jejího interpretačního projevu. Stále se potýkáme s nedostatečnou dechovou rezervou, potřebnou pro dlouhé fráze. Je zde velká možnost rozšířit dynamické vlastností tónu a obohatit její repertoár o další flétnová díla.

Z jejího přístupu k práci je cítit touha po zdokonalování a rozšiřování vědomostí a to jí předurčuje pro další studium.

V Praze 22.5. 2018

odb. as. Mgr. Mario Mesany