

Posudek vedoucího bakalářské diplomní práce

Název práce: Metodika jazzové hry na bicí soupravu
Autor: Marek Urbánek

1/ Náročnost tématu, tvůrčí přístup autora k jeho zpracování
A

2/ Docházka studenta ke konzultacím
9.2., 19.2., 26.3., 9.4., 16.4., 23.4. (viz email)

3/ Práce s literaturou a dalšími zdroji informací
A

4/ Jazyková úroveň práce
B

Tuto bakalářskou práci považuji za velmi zdařilou. Již samotnou volbu tématu hodnotím jako velice šťastnou, neboť autor se danou problematikou podrobně zabývá již delší dobu a má tedy k ní opravdu co říci. Kompozici bych charakterizoval jako systematický a přehledný návod ke studiu jazzové hry na bicí soupravu. V případě vydání, které doporučuji, by mohl tento materiál posloužit jako příručka pro začínající, nebo mírně pokročilé hráče.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení A.

V Brně, dne 20.05. 2018

Kamil Slezák