

# AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE

## HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA

**Studijní program: Hudební umění**

Studijní obor: Hudební management

### Posudek vedoucího bakalářské diplomové práce

Název práce: **Organizace varhanních festivalů**

Autorka: **Michaela Beránková**

Diplomantka zvolila téma, které nahlíží jako profesionální interpretku s výbornou znalostí problematiky po stránce umělecké, technické i organizační.

Práce obsahuje přehledný katalog stabilních varhanních festivalů v České republice, z nichž vybrané analyzuje podle stejné metodiky (historie, varhany, dramaturgie, organizace, harmonogram, ekonomické aspekty, propagace, technické aspekty, prodej vstupenek, návštěvnost, doprovodný program). To umožňuje výhodnou možnost vzájemného srovnávání i závěrečnou sumarizaci poznatků. Z těch autorka analýzou vyvozuje určitá obecná pravidla pro pořádání tohoto typu festivalů s upozorněním na specifické problémy i výhody tohoto hudebního (a festivalového) oboru.

Diplomantka postupovala zcela samostatně, připomínky vedoucího práce byly zohledněny a zapracovány. Práce poskytuje cenný komplexní pohled na daný typ festivalů i tento specifický hudební obor v České republice.

Práci doporučuji k obhajobě.

Ing. Roman Bělor  
červen 2018