

Posudek vedoucího diplomního úkolu

Pavel Rehberger

Doplňková písemná práce

HISTORIE SKUPINY BICÍCH NÁSTROJŮ ORCHESTRU NÁRODNÍHO DIVADLA

Práce opravdu důkladným způsobem zpracovává historii skupiny bicích nástrojů orchestru Národního divadla. V průběhu práce spočívající zejména v náročném sběru životopisných dat jsem se snažil vést diplomanta k širšímu pohledu na dané téma. Pavel Rehberger vyhověl a rozšířil okruh zdrojů i o statistické údaje, týkající se celého orchestru. Výsledkem je proto nejen velmi podrobný almanach životopisů členů bicí skupiny Národního divadla, ale i v širokém kontextu uchopený doklad o vývoji bicích nástrojů jako takových, jejich místa v divadelních orchestrech, korespondující s jejich postavením v orchestrech symfonických. Práce navíc obsahuje i praktické informace například o obsazení bicích nástrojů ve scénických hudbách vybraných oper. Podařilo se odstranit i určitou stylistickou a jazykovou těžkopádnost, která zpočátku práci mírně diskvalifikovala.

Práci proto vřele doporučuji k obhajobě.

Praha, 29.8.2018

Daniel Mikolášek

