

Posudek na doktorské studium Jany Černohouzové

V průběhu čtyřletého studia plnila doktorandka Jana Černohouzová své povinnosti na příkladné úrovni a to jak v pódiové aktivitě, tak i soustředěnosti na téma svého diplomního úkolu. Dílo Viktora Kalabise, které je věnováno klarinetu, nastudovala pro veřejné produkce i nahrávky a v obou směrech předkládala reprezentativní výstupy. Maximální pozornost věnovala i studiu partitur, či skic a všechny zpracované skladby podrobila důkladné revizi jejich tiskové i ručně psané podoby. Maximální měrou využívala i všechny studijní zdroje a prameny, včetně osobního archivu prof. Zuzany Růžičkové, celoživotní partnerky Viktora Kalabise. V průběhu celého studia byla v součinnosti s katedrou dechových nástrojů na Hamu a maximálně pomáhala při organizaci a řízení seminářů a přehrávek klarinetové třídy. Jana Černohouzová je osobností, která plní umělecké, pedagogické a organizační zadání na vysoké úrovni a zařadila se mezi reprezentativní interprety naší současnosti.

Její studium hodnotím vysoce pozitivně a plně doporučuji přijetí práce k závěrečné obhajobě.



Prof. Jiří Hlaváč

školitel

V Praze 2.5.2018