

# **Bakalářské práce studenta Jakuba Košťála: Vývoj seriálu; možnosti nezávislého producenta v hrané dramatické seriálové tvorbě v ČR**

## **Posudek vedoucího práce**

Jakub Košťál se ve své bakalářské práci zabývá vývojem televizních seriálu, resp. možnostem a limitům takového vývoje v českém prostředí. Sleduje několik konkrétních projektů (Svět pod hlavou, Pustina, Dáma & Král, Terapie), velkou část práce pak představují rozhovory s jejich producenty (Vratislavem Šlajerem, Tomášem Hrubým, Danny Holmanem) a bývalým předsedou rady Fondu kinematografie Přemyslem Martínkem. Košťál se rovněž snaží najít v práci přesah k vlastnímu producentskému projektu, televiznímu seriálu Jinací (jehož jednu epizodu zpracoval i jako praktickou bakalářskou práci).

Košťál má již dostatek praktických zkušeností jako začínající producent, aby věděl jakým směrem ubírat obsah práce a klást otázky. Výběr projektů dobře ilustruje různé možnosti na českém trhu, zajímavý je i pohled na možnosti „soft“ financování Fondem kinematografie. Velmi oceňuji snahu zohlednit získané informace při realizaci vlastního projektu.

Ve své práci se Košťál rozhodl spíše pro prezentaci informací namísto jejich analýzy. To je na jednu stranu poctivý přístup, na druhé straně je škoda, že se Košťál neodvážil více pracovat s vlastní zkušeností začínajícího producenta a nedospěl k osobním závěrům. V práci se tak neodráží jeho postoj mladého producenta na začátku slibné kariéry, který by mohl být pro ostatní začínající producenty či studenty FAMU inspirací. Na práci je také patrné rychlé tempo, ve které vznikala a ačkoliv Košťál vybíral zajímavé citace, mohl s nimi pracovat ještě o něco lépe a jít do větší hloubky.

Košťálovi se ale podařilo v rozhovorech zachytit aktuální reflexi čtyř současných televizních seriálů a jeho práce tak v budoucnu může dobře sloužit jako zpráva o současné produkci a být přínosem při další snaze o teoretickou reflexi daného tématu.

Práce si považují, přesto v něm vidím jisté limity, resp. nevyužitý potenciál. Proto navrhuji hodnotit práci jako B.

**Celkové hodnocení teoretické bakalářské práce: B**

V Praze dne 9.9. 2018

MgA. Vratislav Šlajer