

Posudek vedoucího diplomové práce na fagotistku Terezu Krátkou

Tereza Krátká přišla do naší fagotové třídy z Konzervatoře v Praze, kde byla žačkou Michala Verneru. Své povinnosti plnila svědomitě – hrála v komorních souborech naší fakulty a často v orchestru AKS. Dosáhla velmi dobré technické i tónové úrovně hry na nástroj, ovládá techniku dvojitého staccata. Její výkony na seminářích nebyly vždy nejlepší, ale Tereza je velká "bojovnice" a bakalářský i magisterský koncert měl velmi dobrou úroveň. Řekl bych, že Tereza není příliš ambiciózní; mohla snad během studia nastudovat více skladeb?

V minulém roce se stala členkou orchestru Severočeského divadla opery a baletu v Ústí nad Labem a posléze pak členkou orchestru Severočeské filharmonie Teplice.

Budu rád sledovat její další profesní vývoj.

prof. Jiří Seidl Praha 30. 5. 2018