

Typ studijního programu: Magisterský navazující
Studijní obor: Pedagogika tance
Student: BcA. Nicole Seidlerová, DiS.
Název práce: New York City jako taneční fenomén
Vedoucí písemné práce: Doc. Mgr. Václav Janeček, Ph.D.
Oponent písemné práce: Mgr. Monika Rebcová

TEXT POSUDKU

Volba tématu, zájem o zvolenou problematiku Hodnocení: **A**
Výborně zvolené zajímavé téma široce rozvíjí a zároveň komplexně pojímá náhled na zejména profesionální taneční život v New Yorku jako v centru špičkového světového tanečního umění.

Přístup studenta k práci na textu Hodnocení: **A**
Po četbě této diplomové práce jsem pochopila, že Nicole Seidlerová s láskou, vášní a zaujetím pečlivě a dlouhodobě shromažďovala, studovala a utřídila velké množství literatury i internetových zdrojů a vhodně je použila jako základ svého přehledně a srozumitelně vypracovaného textu diplomové práce.

Schopnost orientace v odborné literatuře a zdrojích Hodnocení: **B**
Orientace výborná, pouze mi chyběla ve zdrojích podle mého názoru důležitá bakalářská práce Kristýny Mullerové "Vliv afroamerické kultury v moderním tanci", která pojednává především o osobnosti Katherine Dunham. Vzhledem k tomu, že se diplomová práce Nicole Seidlerové zabývá poměrně podrobně afroamerickým tancem od str. 23 - 31 a znovu ještě na str. 36, bylo by jistě přínosem také prostudovat zmíněnou bakalářskou práci jako jeden ze zdrojů.

Obsahový přínos textu Hodnocení: **A**
Téma a obsah textu významně přispěly ucelenými informacemi této diplomové práce do knihovny taneční katedry Hamu, protože toto téma zde ještě nebylo zpracováno, a také zejména všem studentům tance nejen na HAMU, ale v celé České republice, kteří by se chtěli vydat za dalším studiem tance a profesním osobním rozvojem do New Yorku.

Stylistické a jazykové dovednosti studenta Hodnocení: **B**
Velmi obsáhlá práce napsaná jasným a srozumitelným způsobem obsahuje pouze menší nepřesnosti, překlepy či "šroubované" věty (na str. 21, 24, 25, 36, 82, 89 a 90), které vzhledem k rozsahu a hloubce práce nejsou podstatné.

Naplnění záměru práce Hodnocení: **A**
Záměr diplomové práce Nicole Seidlerové byl zcela naplněn.

OTÁZKY K OBHAJOBĚ

1. Jak jste se zúčastnila "vánočního projektu SADS" - aktivně jako tanečnice?
2. Jakým způsobem spolupracovala Twyla Tharp na filmu "Hair" Miloše Formana? Zmiňujete se stručně, že se "objevila" ve filmu.... (str. 39)
3. V názvu harlemského Cotton Club na str. 23 máte chybu. Proto se ptám, viděla jste americký film Cotton Club, který pojednává ve filmovém zpracování o významu tohoto klubu na rozvoj afroamerické kultury v NY?

CELKOVÉ HODNOCENÍ

A - výborný výkon převyšující daná kritéria

Práci k obhajobě: **doporučuji**

Navrhuji hodnocení: **A**

- A - výborný výkon převyšující daná kritéria
- B - nadprůměrný standard s minimem chyb
- C - průměrný výkon s přijatelným počtem chyb
- D - přijatelný výkon s větším počtem chyb
- E - výkon vykazuje minimální naplnění kritérií
- F - nepřijatelný výkon

Datum: 24.05.2018

Mgr. Monika Rebcová

Podpis