

Typ studijního programu: Magisterský navazující  
Studijní obor: Pedagogika tance  
Student: Nicole Seidlerová  
Název práce: New York City jako taneční fenomén  
Vedoucí písemné práce: Václav Janeček  
Oponent písemné práce: Monika Diatta-Rebcová

## TEXT POSUDKU

Volba tématu, zájem o zvolenou problematiku

- viz celkové hodnocení

Přístup studenta k práci na textu

- viz celkové hodnocení

Schopnost orientace v odborné literatuře a zdrojích

- viz celkové hodnocení

Obsahový přínos textu

- viz celkové hodnocení

Stylistické a jazykové dovednosti studenta

- viz celkové hodnocení

Naplnění záměru práce

- viz celkové hodnocení

## CELKOVÉ HODNOCENÍ

Téma práce diplomantky se dotýká patrně jednoho z důležitých a inspirujících období v jejím studijním a možná také osobním životě. Prostředí New Yorku, které Nicole Seidlerová popisuje a analyzuje velmi dobře poznala z předkládaného úhlu pohledu, dokáže je vnímat prakticky, emocionálně a poutavě. Nicole Seidlerová vždy byla a je velmi solidní, pečlivou a talentovanou studentkou s velmi univerzálními schopnostmi, které zahrnují nejen interpretační a studijní kvality, ale také pedagogické dovednosti. Zvolená tematika i plán realizace celé práce měly tedy logickou a promyšlenou přípravu a nakonec realizaci. Práce má patřičný rozsah, byla odevzdána v předepsaném termínu a posluchačka vzorně dodržovala všechny mnou určené postupy ve zpracovávání látky a dílčí termíny pro shromažďování určeného materiálu do tvorby koncepce, tezí, osnovy a verzí. Dokázala flexibilně reagovat na podněty přicházející v průběhu zpracovávání této práce, ať již vycházely od mých připomínek, poznávání nových skutečností nebo z okolnosti, že práce vznikala v patřičném předstihu vzhledem k absolvování stáží v New Yorku a tudíž cenným způsobem "zrála". Kandidátka prokazovala po celou dobu přípravy a tvorby vzornou píli, zaujetí a erudici, které vytvořily podmínky pro solidní úroveň práce. Jazyk předkládaného textu jsme vědomě ponechali živý a jiskřivý vzhledem k povaze a způsobu uvažování diplomantky, a také vzhledem k originální koncepci celé práce. Diplomantku považuji za zajímavou osobnost a věřím, že svým dalším profesním působením dosáhne ve svém oboru i v širších uměleckých kruzích dalších úspěchů.

Práci k obhajobě: **doporučuji**

- A - výborný výkon převyšující daná kritéria
- B - nadprůměrný standard s minimem chyb
- C - průměrný výkon s přijatelným počtem chyb
- D - přijatelný výkon s větším počtem chyb
- E - výkon vykazuje minimální naplnění kritérií

F - nepřijatelný výkon

Datum: 22.05.2018

Václav Janeček

Podpis