

Typ studijního programu: Magisterský navazující
Studijní obor: Pedagogika tance
Student: Rauschová Anna
Název práce: Pojetí výuky tanečních/pohybových metod u nás 1930-1989:
Učební texty a jejich autorky
Vedoucí písemné práce: Gremlicová Dorota, prof. Mgr., Ph.D.
Oponent písemné práce: Němečková Elvíra, MgA., Ph.D.

TEXT POSUDKU

Volba tématu, zájem o zvolenou problematiku

Studentka navázala na svoji bakalářskou práci a dále se věnovala problematice v Čechách vydaných učebnic za měřených na metody výrazového tance a podobné pohybové metody, jednalo se tedy o téma, kterým se dlouhodobě zabývá a které v diplomové práci podstatně rozšířila.

Přístup studenta k práci na textu

Na textu pracovala samostatně, vyhledala reprezentativní sumu materiálů a k nim prostudovala příslušnou literaturu. V konzultacích s vedoucí práce hledala vhodné přístupy k analýze a interpretaci, které potom invenčně aplikovala.

Schopnost orientace v odborné literatuře a zdrojích

Práce se zdroji, citacemi, poznámkovým aparátem a odkazy na zdroje a literaturu dokládá její orientaci v problematice a zvládnutí zásad pro zpracování odborného textu.

Obsahový přínos textu

Ve své práci se Anna Rauschová věnovala tématu, které podobným způsobem zatím nikdo nezpracoval. Vytvořila přehled o učebních materiálech vzniklých pro oblast tehdejší terminologií novodobého tance a s ním souvisejících pohybových (hudebně pohybových) metod, analyzovala jejich obsah prostřednictvím vhodně zvolených kategorií, problémových okruhů, díky kterým vyvstaly jak vzájemné vazby a podobnosti mezi jednotlivými texty, tak určitá kvalitativní hierarchie. Svě poznatky dokázala dát do vzájemných souvislostí a interpretovat je i ve vztahu k současnému vývoji. Text charakterizuje jednotlivé učebnice a jejich autorky, ukazuje pojetí jednotlivých metod u nás, sdílí témata napříč texty a metodami. Jeho obsah postihuje jak sféru historickou (podoby výuky novodobého tance u nás prostřednictvím učebních textů), tak systematickou (analýza principů a přístupů jednotlivých autorek).

Stylistické a jazykové dovednosti studenta

Text má dobrou jazykovou a stylistickou úroveň, je napsán jasným, srozumitelným stylem, je přehledný, dobře uspořádaný.

Naplnění záměru práce

Anna Rauschová naplnila záměr své diplomové práce adekvátním způsobem, našla příhodné metodologické řešení. Vzniklý text má potenciál posloužit dalším studentům pro porozumění vývoji přístupů k výuce moderního tance u nás.

CELKOVÉ HODNOCENÍ

Práce splňuje požadavky na diplomovou práci v oboru Pedagogika tance. Dokládá schopnosti studentky vytvořit odborný text po stránce obsahové i formální.

Práci k obhajobě: **doporučuji**

A - výborný výkon převyšující daná kritéria
B - nadprůměrný standard s minimem chyb

- C - průměrný výkon s přijatelným počtem chyb
- D - přijatelný výkon s větším počtem chyb
- E - výkon vykazuje minimální naplnění kritérií
- F - nepřijatelný výkon

Datum: 24.05.2018

.....
Gremlicová Dorota, prof. Mgr., Ph.D.
Podpis