

Typ studijního programu: Magisterský navazující  
Studijní obor: Pedagogika tance  
Student: Bürgerová Dominika  
Název práce: Tanečně pohybová terapie a její uplatnění  
v podmínkách České republiky  
Vedoucí písemné práce: Derczenyiová Lucie  
Oponent písemné práce: Čížková Klára

## TEXT POSUDKU

### Volba tématu, zájem o zvolenou problematiku

Hodnocení: **A**

Diplomová práce Dominiky Bürgerové si klade za cíl přinést ucelený přehled o tanečně pohybové terapii a jejím uplatněním v podmínkách ČR.

V úvodu autor nastiňuje v obecné rovině využití tance a jeho léčebné účinky, dále pak již systematicky rozpracovává historický vývoj tanečně pohybové terapie, teoretická vymezení metody, její nástroje a cíle. Zaměřuje se specificky na tanečně pohybovou terapii v ČR a věnuje prostor i snaze o legální ukotvení oboru – zatím pouze prostřednictvím Asociace tanečně pohybové terapie TANTER. V empirické části se prostřednictvím kvalitativního výzkumu snaží zmapovat prostor tanečně pohybové terapie v ČR, využití pro jednotlivé skupiny klientů a možnostmi rozvoje metody. Věnuje se zpracování dat získaných z výzkumu, kde využívá metodu pozorování, polostandardizovaný rozhovor a zabývá se případovými studiemi.

### Přístup studenta k práci na textu

Hodnocení: **B**

- 1) Zvolené téma je velmi nosné, autorka k tématu přistupuje s motivací a poctivě.
- 2) Autor pravdivě pojmenovává úskalí a limity své práce.
- 3) Práce je dobře strukturovaná, tématické okruhy na sebe navazují tak, aby si čtenář mohl udělat komplexní obraz o dané problematice.
- 4) Autorce se podařilo využít a shromáždit dostupnou literaturu k danému tématu, se kterou adekvátně pracuje

K předložené práci mám následující kritické připomínky:

- 1) Ve výzkumné části se autorka věnuje pouze jedné cílové skupině klientů, nemapuje ostatní cílové skupiny, ani místa v ČR, kde k takové práci dochází. V souvislosti s uvedeným záměrem práce a výzkumu je pak tento fakt poněkud matoucí. Ve výzkumné části tak chybí informace, které by poskytly opravdu komplexní pohled na využití TPT s různými klientskými skupinami.
- 2) V kazuistické části, kde autorka zmiňuje osobní vztah (přátelství) s respondentkou, se nabízí k úvaze otázka neutrality výzkumníka a možnost objektivního hodnocení či interpretace celého příběhu.

### Schopnost orientace v odborné literatuře a zdrojích

Hodnocení: **A**

Autorce se podařilo využít a shromáždit dostupnou literaturu k danému tématu, se kterou adekvátně pracuje.

### Obsahový přínos textu

Hodnocení: **B**

Obsahově práci hodnotím jako velmi přínosnou, která zejména v oblasti teoretické může čtenáři přinést opravdu poctivě zpracovaný přehled problematiky. Výzkumnou část přes výše uvedené námitky též hodnotím jako přínosnou, kazuistiky i rozhovory vedou k úvaze o upřímné snaze téma zpracovat s poctivostí a komplexně a přináší alespoň částečné zmapování terénu.

### Stylistické a jazykové dovednosti studenta

Hodnocení: **A**

Stylistické a jazykové dovednosti studenta jsou v pořádku.

### Naplnění záměru práce

Hodnocení: **B**

Záměr práce se podařilo naplnit až na oblasti, které popisují výše v námitkách.

## OTÁZKY K OBHAJOBĚ

1. Co vás při zpracování kazuistik vedlo k výběru této konkrétní cílové skupiny klientů?
2. Co bylo překážkou důkladnějšího průzkumu jiných cílových skupin, ve smyslu zmapování míst v ČR, např. pracovišť, oblastí atd?
3. Co je z vašeho osobního pohledu podstatným nástrojem tanečně pohybové terapie? Co pro vás vystupuje do popředí?
4. Máte osobní zkušenost s metodou? Ovlivnila Vás případně tato zkušenost v úvahách a interpretacích?
5. Byla jste v roli výzkumníka něčím překvapena? Které skutečnosti se během rozhovoru objevily jako nejvíce podnětné?

## CELKOVÉ HODNOCENÍ

Práci doporučuji k obhajobě.

Práci k obhajobě: **doporučuji**

Navrhuji hodnocení: **B**

- A - výborný výkon převyšující daná kritéria
- B - nadprůměrný standard s minimem chyb
- C - průměrný výkon s přijatelným počtem chyb
- D - přijatelný výkon s větším počtem chyb
- E - výkon vykazuje minimální naplnění kritérií
- F - nepřijatelný výkon

Datum: 23.05.2018

Čížková Klára  
Podpis