

Oponentský posudek

disertační práce Mgr. art. Adriány Ciešlakové

KU KREATÍVNÝM MOŽNOSTIAM MANAŽMENTU DIVADLA

Obsah disertační práce Adriány Ciešlakové je postaven na zdánlivě samozřejmé hypotéze spočívající ve zvyšování úspěšnosti tvůrčích organizačních struktur při osvojení a využívání metod kreativních procesů, systému uplatnění nových nápadů, jejich uskutečňování a následného hodnocení včetně motivací aktivně zapojených spolupracovníků.

Ciešlaková svou disertační práce dobře strukturovala do šesti kapitol (včetně Závěru), celek zůstal přehledný, a ač není slovenština mou rodnou řečí, text se zdá napsaný vynikajícím jazykem s širokou lexikální výbavou.

Doktorandka často ve svém výzkumu vycházela z vlastních manažerských (i životních) zkušeností, které pak dokáže vcelku koncepčně v příslušném metodologickém standardu zobecnit. Někdy dokonce vychází ze zcela subjektivních – subtilních až intimních – prožitků, které však zvládá přetavit do zajímavých a později i tvůrčí praxí ověřených poznatků. Zvolená metoda tudíž tak ospravedlňuje autorčiny exkurzy do privátní sféry, ale především do sociologie a zejména psychologie.

Právě výše zmíněné propojování prvků osobního (profesionálního i privátního) života a empirií s tématem disertační práce a jejími obsahovými požadavky patří k nejcennějším – a přiznejme: pro leckoho i kritizovatelným, s některými ostřejšími „stříhy“ jsem měl starost i já – hodnotám několikaletého studia doktorandky.

Autorka se očividně do hloubky seznámila s existující literaturou (což je víc než nesnadné) a vyhledala (a verifikovala) velké množství zdrojů, jak exaktních dat, tak i teoretických pojednání. Orientace doktorandky v odborné literatuře je skutečně obdivuhodná, v daném oboru pro našince objevná (kupř. Australan Arthur J. Cropley či Gregory Berns a Joy Paul Guilford z USA).

Anketa (podkapitola 2.4.) byla jistě správným instrumentem v bádání, avšak zřejmě by získala vyšší vypovídací hodnotu, kdyby byl vzorek rozšířen (představoval dvanáct respondentů z jediné katedry) o studenty příbuzného studijního oboru, třeba z jiné fakulty AMU či další VŠ.

Disertační práci Mgr. art. Adriány Ciešlakové doporučuji k obhajobě.