

Posudek magisterské diplomové práce

Autor/ka práce: Lali Laytadze

Název práce: Bezkamerové násilí. Těla, stroje, prostor.

Posudek vedoucí/ho práce

Posudek oponenta/ky

Autor/ka posudku (jméno, příjmení, pracoviště): Tomáš Dvořák, FAMU

Hodnocení obsahu a výsledné podoby diplomové práce (A/výborně – B/velmi dobře – C/dobře – D/dobře s výhradami – E/dostatečně– F/nedostatečně – nedoporučeno k obhajobě)

Vhodnost zvoleného cíle a přístupu práce.....	E
Relativní úplnost zpracované literatury ke zvolenému tématu.....	E
Schopnost kriticky vyhodnotit a použít odbornou literaturu.....	F
Logičnost struktury práce, souvislost jejich kapitol.....	F
Jazyková a stylistická úroveň práce.....	F
Dodržení citační normy (pokud se v textu opakovaně vyskytují přejaté pasáže bez udání zdroje, práce nemůže být doporučena k obhajobě).....	C
Obrazové přílohy v dostatečném rozsahu, oprávněnost a vhodnost příloh, grafická úprava.....	C
Původnost práce, přínos k rozvoji oboru.....	F
Celkové hodnocení diplomové práce.....	E

Slovní hodnocení diplomové práce včetně otázek, k nimž se diplomant/ka musí při obhajobě vyjádřit:

Diplomová práce Lali Laytadze není přísně vzato odborným textem – má spíše povahu manifestu či „artist statement“, jako taková má však zcela nepřiměřený a neúnosný rozsah. Předpokládám, že autorka zvolila tuto svéráznou formu s nějakým záměrem, snad inspirována některými stylistickými experimenty kupř. Viléma Flussera, v textu hojně citovaného. U Flussera však rozumím volbě jazykových i stylistických prostředků, jež mají do značné míry demonstrovat, o čem píše. Zde mi důvody i funkce, přiznávám se, unikají. Další citovaní autoři, kteří téma operativních obrazů nastolili (Sekula, Farocki, Paglen), píší víceméně standardní eseje či odborné texty, snad proto, že berou ohled na své čtenáře. Snad má četba skandované parataxe navodit „zkušenost“ skenerů, snímačů a čteček – neztrácí se tím však základní aspekt operativních obrazů, totiž to, že vykonávají nějakou činnost? Skutečně autorce nedává

žádný smysl něco o oblasti svého dlouhodobého zájmu vyzkoumat či alespoň zjistit a předat vstřícnou formou dále? Ani oponenti nejsou stroje.
Práci hodnotím známkou E, neboť nechci autorce vzít příležitost vysvětlit a obhájit svůj přístup při obhajobě.

Datum:30. 07. 2018.....

Podpis: