

## Třídní posudek

První posluchačská léta hobojistky, a letošní absolventky hobojevé třídy HAMU sl. Anny Škreptáčové, byla nesporně poznamenána hledáním, nacházením i ztrácením opěrných bodů v názorech a způsobech vyjádření hudby a jejích různých, i protilehlých skladebných stylů prostřednictvím hoboje jako zvoleného nástroje. Období kurzů a konzultací na různých místech republiky i mimo ni zakončila Anna Škreptáčová po dobu zimního semestru pobytem v Paříži v rámci projektu Erasmus. Tento pobyt ji dal zcela zásadní pohled na problematiku hobojevé hry a na hudbu vůbec. Začala samostatněji pracovat a vyvíjet své schopnosti. Charakter a zpracování její diplomové doplňkové práce, rozsah i způsob vyjádření jejího obdivu k tradicím, výuce a vůbec hodnotám francouzské hobojevé školy jsou dobrým důkazem nastoupené cesty. Souhra okolností způsobila, že slečna Škreptáčová uzavírá své studium na AMU až v letošním roce.

Její absolventský koncert i doplňkovou diplomovou práci doporučuji k přijetí.

prof. Jiří Mihule

V Praze, dne 28. 5. 2018