

## Lubomír Mandous – posudek

Lubomír Mandous byl přijat na Akademii múzických umění po studiu na Pražské konzervatoři. Lubomír je již dobře vybaven jak technickými dovednostmi, tak hudebními předpoklady, na jejichž rozvíjení dále pracuje. Během celého studia jsme trochu bojovali s časovými možnostmi společné práce, neboť Lubomír je zaměstnán celým úvazkem na ZUŠ v Chebu. Částečně je tam také vázán koncertní činností.

Jeho činnost na ZUŠ v Chebu se také stala inspirací pro diplomovou práci Základní umělecká škola Jindřicha Jindřicha Cheb. Myslím, že se Lubomíru Mandousovi podařilo v této práci zachytit ne vždy snadnou situaci v hudebním školství na pomezí českého a německého prostředí. Práce podrobně popisuje vývoj hudební školy v tomto městě a může být zajímavým zdrojem poznatků z umělecké činnosti v této oblasti.

Magisterský koncert naplnil Lubomír zajímavým a náročným programem. Možná náročnost celého koncertu zaskočila absolventa samotného, což bylo patrné hlavně v úvodní skladbě. Další průběh koncertu ale dokázal, že Lubomír Mandous je výborně disponovaný trumpetista, který se pohybuje v různých žánrových oblastech zkušeně a s přehledem.

prof. Vladimír Rejlek