

Odborný posudek závěrečné doplňkové písemné práce – stupeň MgA

Jméno studenta: Radek Žitný

Název práce:

Fenomén Milan Kostohryz. Interpret a pedagog

Vedoucí diplomové práce: prof. Jiří Hlaváč

Oponent diplomové práce: prof. Vlastimil Mareš

Formulace cílů práce	A	
Volba metodiky zpracování	A	
Splnění cílů práce	A	
Originalita práce	A	
Práce s daty a informacemi	A	
Členění textu do odstavců a kapitol	A	
Srozumitelnost textu, úroveň jazykového zpracování	A	
Přesnost formulací	A	
Formální zpracování, celkový dojem	A	
Celkové hodnocení práce	A	

Další připomínky a vyjádření

Tak výborně zpracovanou práci jsem již dlouho nečetl. Je po všech stránkách dokonalá. Výborně se čte, je srozumitelná, obsahuje informace, které jsou v archívech někdy nezpracované a někdy i v archívech domácích. Je psána velmi dobrou a čtivou češtinou. Myslím, že pan Žitný tuto práci v budoucnu rozšíří a dokonce vydá tiskem.

Otázky:

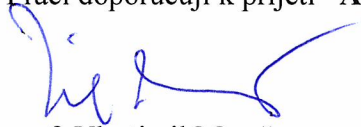
str. 22 poslední odstavec „...bezmála 30 let, konkrétně mezi lety 1951 – 1990...“ Není spíše míněno bezmála 40 let?

str.36 „...tóny e,d,cis,C...“ Nemá být tóny es ,d,cis,C?

Příloha č. 8 Nebylo by pro čtenáře lepší řadit tato ocenění podle roků, kdy byl pan profesor Kostohryz oceněn než abecedně?

str. 49 Stravinskij Igor Three songs **from** William Shakespeare, má být zřejmě Three songs **from** W.S.

Práci doporučuji k přijetí **A**



prof. Vlastimil Mareš

V Praze 25.5.2018