

Odborný posudek závěrečné doplňkové písemné práce – stupeň MgA

Jméno studenta: Radek Žitný

Název práce: Fenomén Milan Kostohryz. Interpret a pedagog

Vedoucí diplomní práce: Prof. Jiří Hlaváč

Oponent diplomní práce: adb.as. Jan Mach

Formulace cílů práce	A	B	C	D	E	F
Volba metodiky zpracování	A	B	C	D	E	F
Splnění cílů práce	A	B	C	D	E	F
Originalita práce	A	B	C	D	E	F
Práce s daty a informacemi	A	B	C	D	E	F
Členění textu do odstavců a kapitol	A	B	C	D	E	F
Srozumitelnost textu, úroveň jazykového zpracování	A	B	C	D	E	F
Přesnost formulací	A	B	C	D	E	F
Formální zpracování, celkový dojem	A	B	C	D	E	F
Celkové hodnocení práce	A	B	C	D	E	F

Další připomínky a vyjádření

Pan Radek Žitný je velmi zkušený autor textů. Vyšla mu již řada publikací o hereckých osobnostech českého divadla a filmu z období protektorátu. Umění skládat text se plně projevilo i v této absolventské práci, pro kterou mám jen slova chvály. Stručnou, přehlednou a čtivou formou nám podává obraz o panu Milanu Kostohryzovi, a to jak o jeho lidských vlastnostech, tak o profesionálním životě v celé jeho šíři. Absolventská práce splňuje všechny technické parametry, uvádí vhodné citace, odkazy, přílohy, atd.

Tento text má parametry profesionálního badatele a literáta a mohl by být vzorem.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení A.

Otázky k obhajobě

Písemná pozůstalost pana M. Kostohryze je již zcela zpracována?

Budete se i nadále zajímat o toto téma?

Podpis hodnotitele:

Datum: 28.5.2018