

## Posudek na magisterské studium Radka Žitného / klarinet

V průběhu studia se opakovaně objevily zdravotní indispozice a potíže, které limitovaly přípravu a soustavnost práce. Radek Žitný dokázal všechno kompenzovat svým způsobem myšlení a tvořivosti. I přes zmíněné okolnosti byl schopen zvládnout stanovený repertoárový objem a finální provedení absolventského koncertu. V rámci teoretické práce dokázal úročit svoji mnohaletou literární činnost a zpracoval odkaz a fenomén osobnosti Milana Kostohryze s plnou výpovědní kvalitou.

Celkově hodnotím studium Radka Žitného za odpovídající nastaveným kritériím klarinetové třídy na HAMU.

Prof. Jiří Hlaváč

V Praze 27.4.2018