

Posudek na magisterské studium Kiryla Tseliapniou /specializace klarinet/

Po absolvování bakalářského studia v Bělorusku, nastoupil Kiryl Tseliapniou do magisterského studia na Hudební a taneční fakultě AMU v Praze. Dominantním rysem jeho práce byla soustředěnost a zaujetí pro řešení nástrojových i odborně-interpretálních problémů. Vedle pílě a vytrvalosti to byla i snaha dosáhnout svého možného maxima. Při výkonech na interpretačních seminářích, ročníkovém i obou absolventských koncertech zvládl Kiryl Tseliapniou veškeré repertoárové požadavky. Jeho vystoupení s orchestrem v Mozartově klarinetovém koncertu patřilo k reprezentativním výstupům našich absolventů napříč všemi obory. Rovněž v recitálovém vystoupení obsáhnul velkou šíři i hloubku skladeb napříč třemi staletími. V době přerušného studia, v němž se zpracovávala problematika písemné diplomní práce, jsem s absolventem už stálý kontakt neměl, patrně v důsledku jeho nevědomosti o mé účasti na zpracování daného tématu. Jeho studium hodnotím i tak vysoce kladně a přeji mu další úspěšná léta na poli hudební interpretace.

Prof. Jiří Hlaváč

V Praze 29.5.2018