

## Odborný posudek závěrečné diplomní písemné práce – stupeň MgA

Jméno studenta: BcA. et BcA. Kristýna Ratajová, DiS.

Název práce: Nátiskové problémy při hře na žesťové nástroje

Vedoucí diplomní práce: doc. Zdeněk Divoký Ph.D.

Oponent diplomní práce: prof. Vladimír Rejlek

Formulace cílů práce	A					
Volba metodiky zpracování		B				
Splnění cílů práce		B				
Originalita práce		B				
Práce s daty a informacemi	A					
Členění textu do odstavců a kapitol	A					
Srozumitelnost textu, úroveň jazykového zpracování	A					
Přesnost formulací	A					
Formální zpracování, celkový dojem	A					
<b>Celkové hodnocení práce</b>	<b>A</b>					

### Další připomínky a vyjádření

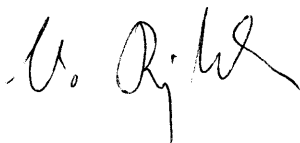
Velkou část práce tvoří text, který vlastně vytvořili respondenti v dotaznících. Samozřejmě oceňuji následné shrnutí a vytvoření přehledů jak slovních, tak grafických. Nebylo cílem pisatelky došlé příspěvky nějak upravovat, takže jejich kvalita a jazyková stránka je mnohdy různorodá. Jinak ale části napsané absolventkou jsou jazykově, stylisticky i formálně zpracovány výborně. Práce splňuje cíl, který si absolventka vytkla.

### Otázky k obhajobě

Je možné udělat měkkou vazbu tak, aby se po prvním přečtení nerozpadla na jednotlivé stránky?

Nebylo možné s otázkami kontaktovat Jamese Morrisona, se kterým, jak vím z bakalářské práce Dávida Polláka, se Kristýna osobně setkala? A také se ho zeptat, proč nehraje na lesní roh? Určitě by to byly zajímavé odpovědi.

Podpis hodnotitele:



Datum: 27. 5. 2018