

Jiří Soukup – posudek

Jiří Soukup byl přijat na Akademii múzických umění po studiu na konzervatoři v Ostravě. Přišel již dobře vybaven jak technickými dovednostmi, tak hudebními předpoklady, na jejichž rozvíjení dále pracoval. Během studia nastudoval široké spektrum skladeb. Mezi jinými např. Sentenze od Klementa Slavického, které provedl v rámci komorního cyklu PKF. Získal 1. cenu na mezinárodní soutěži v Brně, byl členem Orchestrální akademie PKF a poté členem této instituce v České filharmonii.

Jeho magisterský koncert v sále Martinů v roce 2017 byl skutečně mimořádný zážitek, kterému se snad dal vytknout jen ne zcela zaplněný sál. Výkon Jiřího Soukupa snesl nesporně nejvyšší měřítka.

Diplomní práce Významné skladby českých autorů 20. století s využitím trubky v literatuře sólové a komorní je pro každého, kdo se o tuto oblast zajímá, velmi přínosná. Myslím, že absolvent si dal dost pečlivé práce s vyhledáním všech možných skladeb z tohoto období, takže předkládá přehledný a ucelený výčet těchto děl. Jistě zajímavý výběr pro každého, kdo se chystá některou ze skladeb nastudovat nebo se jimi nechat inspirovat. Možná někde trochu neobratná jazyková stránka práce nijak nesnižuje její celkovou hodnotu.

prof. Vladimír Rejlek