

Oponentský posudek na magisterskou diplomovou práci.

Název práce : **Pavel Haas : Komorní tvorba s využitím houslí**

Autor práce: **Šárka Petříková**

Předkládaná práce je hodnocena:

1. Z hlediska obsahového záměru, naplnění zadání a zpracování předepsané literatury

Předkládané téma je zpracováno velmi pěkně a zajímavě. Autorka nejprve celkově představuje osobnost skladatele Pavla Haase, poté se věnuje šířeji i jeho skladatelskému stylu. Následuje podrobné zhodnocení zařazení skladatele do kontextu doby a porovnání s jeho současníky. Další velký oddíl tvoří představení Haasových tří smyčcových kvartetů, kde autorka vedle pečlivého rozebrání představuje i názor na jejich interpretaci.

Následující oddíl se zabývá představením souboru Haasova kvarteta a závěr práce je věnován velmi pečlivému porovnání interpretace zmíněných kvartetů světovými soubory (Kociánovo Kv. P.Haas Kv. a Hawthorne kvartet) **(A)**

2. Z hlediska požadavků na jazykovou správnost

Jazykové zpracování má velmi dobrou úroveň. **(A)**

3. Z hlediska požadavků na formální úpravu, požadovaný rozsah, dodržování citačních norem, odkazy a bibliografii

Autorka dodržela patřičné normy a práci odevzdala v požadovaném rozsahu. **(A)**

4. Připomínky, náměty, otázky k rozpravě

Práce se mi jako celek líbila, otazník zůstává u srovnávání jednotlivých interpretací. To je velmi individuální záležitost, kde na posluchače působí množství vjemů, které se popisem nedají porovnat a předat. Tady by k úplnému zprostředkování byla nutná přítomnost všech nahrávek, aby si každý mohl udělat vlastní pohled (nebo spíše poslech) na věc

Celkový návrh hodnocení: A

doporučuji k obhajobě



Doc. MgA. Bohuslav Matoušek

30.5.2018.